

**Fachcurriculum Spanisch Grundkurs 11-13 (als 3. Fremdsprache, neueinsetzend in der Jgstf. 11)**

<b>Jahr, Quartal</b>	<b>Unterrichtssequenz</b>	<b>Gramm. Schwerpunkte</b>	<b>Meth. Schwerpunkte</b>	<b>Obligatorische Themen und Materialien</b>
Jgstf. 11 1. + 2. Quartal	<b>Lehrbucharbeit mit Encuentros I.</b> (ca.bis Lektion 6/7) - Presentarse: nombre, edad, profesión - Pasatiempos, deportes - Gastronomía, turismo	Nach Encuentros I z.B.: - conjugación de los verbos - comparativo - gerundio - pret. perfecto	- Wortschatz erschließen (aus anderen Sprachen) - Lese- und Hörverstehen - Vokabeln richtig lernen - Texte schreiben (z.B. Dialoge, Tagesabläufe)	
Jgstf. 12.1 1. Quartal	<b>Jóvenes en España</b> - Jóvenes y la vivienda - La convivencia social (« Adictos al nido ») - Drogas (Botellón) - Amor	- Wdh. Indefinido/imperfecto - pluscuamperfecto - subjuntivo de presente	- resumen - opinión (Pros/Contras)	La Juventud en la literatura urbana de España - la convivencia de las generaciones
Jgstf. 12.1. 2. Quartal	<b>Movimientos migratorios:</b> 1. De México a EEUU 2. De África a España - factores de atracción y expulsión - datos generales de Marruecos	- Subjuntivo de presente - Konditional - Futur	- Escribir cartas/diarios/ un monólogo interior - Zeitungsartikel schreiben - Testimonios de inmigrantes - Lieder (Maná) - Text-, Liedanalyse, Stadistiken	Movimientos migratorios: de África a España. - Motivos y objetivos de la inmigración a España - La población marroquí no autóctona en España entre adaptación y aislamiento
Jgstf. 12.2. 1. Quartal	<b>Los niños de la calle en México y otros países latinoamericanos</b> - causas/razones - derechos de los niños - peligros en las calles - organizaciones que ayudan <b>Film: Quiero ser (Florian Gallenberger)</b>	- indirekte Rede - Imperativ - Konditional II	- Testimonios de niños de la calle - Caracterización de personas (Quiero ser) - Escribir cartas/diarios/ un monólogo interior	El sueño individual de un futuro mejor - Film: Quiero ser von Florian Gallenberger
Jgstf. 12.2. 2. Quartal	<b>México</b> - La conquista de México - personajes importantes: Malinche, Cortés...	- Bedingungssätze (real, irreal) - subjuntivo del imperfecto y pluscuamperfecto	- descripción/interpretación de imágenes - Gruppenarbeit mit Postererstellung	México: una sociedad entre dependencia y autodeterminación - El papel de Malinche en la sociedad mexicana

Einstein-Gymnasium Rheda-Wiedenbrück (Fachschaft Spanisch)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la economía: Nafta</li> <li>- Indigenismo y pobreza</li> <li>- la revolución mexicana</li> </ul>			- Viñetas históricas de E. Galeano (Memoria del fuego I)
Jgstf. 13.1 1. Quartal	<p><b>Los chicanos</b> <b>La casa en Mango Street de Sandra Cisneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biculturalismo, la búsqueda de una identidad</li> <li>- spanglish</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de personas (aspecto físico/carácter)</li> <li>- Describir relaciones</li> <li>- Recursos estilísticos</li> <li>- Dialog schreiben</li> </ul>	S. Cisneros: viñetas (La casa en Mango Street)
Jgstf. 13.1 2. Quartal	<p><b>La Cataluña bilingüe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stationenlernen zu Palamós und zu den verschiedenen Sprachen Spaniens</li> <li>- Die katalanische Sprachpolitik</li> </ul>		<p>Stationenlernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>- Leserbriefe</li> <li>- Zeitungsartikel</li> <li>- Verfassungstexte</li> </ul>	<p>La diversidad cultural, política y lingüística en España</p> <p>La lengua como elemento unificador</p> <p>El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado</p>
Jgstf. 13.2 1. Quartal	<p><b>Juan Madrid: Cuentos del asfalto: La mirada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspección de Guardia</li> <li>- La Mirada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Novela negra española</li> <li>- Texte analysieren (Stilmittel: Metaphern, Erzählperspektive)</li> <li>- Hypothesen formulieren</li> </ul>	<p>Jóvenes – Realidad y literatura</p> <p>- Juan Madrid: Cuentos del asfalto</p>

### Fachcurriculum Spanisch Klassen 8 und 9 (als 3. Fremdsprache, neu einsetzend in der Klasse 8)

(Für die Klasse 8, die im Schuljahr 2009/2010 mit Spanisch in der Mittelstufe beginnt, gilt das G8 Modell, d.h. ab der Jahrgangsstufe 10 beginnt die dreijährige Oberstufenzeit und die Schülerinnen und Schüler können sich entscheiden, ob sie Spanisch als Grundkurs oder Leistungskurs wählen).

Jahr, Quartal	Themen/Inhalte	Grammatische Schwerpunkte	Methodische Schwerpunkte
Klasse 8 1. und 2. Quartal	<b>Lehrbucharbeit mit Línea verde I. (Klett Verlag)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich vorstellen</li> <li>- persönliche Vorlieben (Lieblingsbeschäftigungen)</li> <li>- Adressen, Telefonnummer</li> <li>- Ortsbeschreibungen</li> <li>- Über Pläne und Vorhaben sprechen</li> <li>- Beschreibung von Tagesabläufen, Personen, Stimmungen, Zimmern, Lebensumständen, etc.</li> </ul>	Verben, Artikel, Verneinung Substantive, Subjektpronomen, Adverbien wie bien, mucho... Zahlen, unregelmäßige Verben Adjektive, Estar + hay Indefinitbegleiter, Relativsätze mit que, Verben mit Diphtongierung Reflexive Verben, ser/estar, Dativpronomen, Imperativ, pretérito perfecto, Präpositionen, gerundio etc.	Wortschatz-Erschließung, Selektives Lesen, Textinformationen entnehmen und aufbereiten, Dialoge erstellen und wiedergeben, Wortschatz strukturieren, Wörterbuch-Arbeit, Lerntypen erkennen, Zusammenfassungen, selektives Hören, Abbildungen beschreiben etc.
Klasse 9 1. und 2. Quartal	<b>Lehrbucharbeit mit Línea verde I und mit Línea verde II. (Klett)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über persönliche Erfahrungen sprechen</li> <li>- Lied- und Wegbeschreibungen</li> <li>- Tagesabläufe beschreiben</li> <li>- Über Arbeit, Wohnort, Gemälde, Orte und Landschaften sprechen</li> </ul>	Pretérito indefinido, Adverbien, zwei Objektpronomen, indirekte Rede, pretérito imperfecto, adverbiale Nebensätze, pret. Pluscuamperfecto, Futur und Konditional etc.	Umschreibungen für die Kommunikation nutzen, Diskutieren, Hörverstehen trainieren, Texte mit Stichwörtern strukturieren, Detailgenaues Lesen etc.