

## Entwurf: Schulcurriculum Französisch als fortgeführte Fremdsprache – Einstein-Gymnasium 2011-2012

<b>Jgst.</b>	<b>Themen und Inhalte</b>	<b>Bindungen</b>	<b>Sach- und Gebrauchstexte: Textes divers, caricatures, films, tableaux, articles, discours politiques</b>
<b>11/I</b>	<b>Les jeunes, leurs amis, leur famille</b> Lire et écrire des lettres, présentation Compétence grammaticale et lexicale – révision et stabilisation Compétence – expectation – évaluation : perspectives personnelles	<b>Textes divers, caricatures, extraits de films, tableaux/photos</b>	
<b>11/II</b>	<b>L`école et l`éducation</b> Compréhension orale/visuelle/médiale	<b>Un roman Un film</b>	
<b>12/I</b>	<b>Réalité et fiction</b> - Paris (film : Paris, je t`aime) - Paris – Provence - (La Provence 2011)	<b>Chansons Poèmes Film =&gt; méthodes d`analyse</b>	
<b>12/II</b>	<b>Points chauds de la société française</b> - La Provence (2012) - La culture banlieue - L`immigration Didier van Cauwelaert, Un aller simple (LK: A.Gavaldà, Le fait du jour, Petites Pratiques germanopratinès, Cet homme et cette femme => tirés de JE VOUDRAIS QUE QUELQU`UN M`ATTENDE QUELQUE PART 2011)	<b>Roman</b>	
<b>13/I</b>	<b>La France et l`Allemagne: vers un avenir commun dans une Europe unie</b> - Occupation et Résistance (Louis Malle, Lacombe Lucien)	<b>Film + scénario</b>	
<b>13/II</b>	<b>Existence humaine et modes de vie</b> - L`existentialisme: J.P. Sartre, Huis Clos (LK => <b>La question sociale du XVIIe siècle à nos jours</b> + Le théâtre classique : Molière, Le malade imaginaire)	<b>Drame/Comédie</b>	

**Diese Übersicht ist unvollständig. Sie enthält nur obligatorische Themen und Bindungen als Voraussetzung für die zentrale Abiturprüfung 2011/12. Eine wünschenswerte Erweiterung findet im Rahmen der Lehrpläne in Abstimmung mit den Kursteilnehmern statt.**